

Пальчиковая гимнастика и развитие речи ребенка Методические рекомендации разработаны коллективом государственного научно-практического учреждения Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями под руководством канд.мед.наук Самойловой С.В. Автор: учитель высшей категории Парфеновой Н.В.

В выпуске обосновывается значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития детей, представлены конкретные игры и упражнения по развитию речи ребенка с использованием пальчиковой гимнастики. Предназначены для дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, социальных работников, родителей. Издание осуществлено в рамках проекта Инновационная модель социальной помощи детям с ограниченными возможностями, воспитывающимся в семьях и интернатных учреждениях за счет средств грантового фонда конкурса Социальное партнерство Окружной ярмарки социальных и культурных проектов Саратов-2001.

### Содержание

Раздел I. Общие сведения о развитии речи.

Что известно о происхождении речи? Почему только человек способен к развитию членораздельной речи и отвлеченного мышления? Каково значение речи в общем развитии человека? На что следует обратить внимание при развитии речи ребенка? Задержка в развитии речи - что она значит? Развитие речи у детей с ограниченными возможностями.

Раздел II. Сведения о пальчиковой гимнастике.

Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психологического развития ребенка. Из истории возникновения технологии пальчиковых игр. Виды упражнений на развитие мелкой моторики рук. Особенности проведения пальчиковых игр. Результативность использования пальчиковой гимнастики (на примере работы с детьми, имеющими особенности в развитии.)

Раздел III. Упражнения и игры по развитию мелкой моторики рук. Игры-потешки. Игры с палочками и спичками. Игры с бумагой. Игры, требующие творчества детей, – рассказы стихи руками. Гимнастика пальцев рук.

Упражнения для детей, больных детским церебральным параличом. Комплексы упражнений для детей, имеющих задержку речевого развития.

Раздел I. Общие сведения о развитии речи

1. Что известно о происхождении речи? Ученые разных специальностей за последние сто лет провели много исследований для того, чтобы выяснить происхождение и природу речи. Присущие человеку способности к речи и словесному мышлению имеют свою предысторию в развитии животного мира. Все животные обычно проявляют способность к подражанию тем звукам, которые свойственны данному виду. Если, например, залаяла одна собака, то другие, находящиеся поблизости, сейчас же подхватывают лай. Особенно велика способность к звукоподражанию у некоторых птиц. Как средство

общения животные используют не только крики, но и движения, которые носят, в основном, инстинктивный характер. Наблюдения последних десятилетий показали, что средства общения животных не исчерпываются инстинктивными звуками и движениями, - у животных имеются и формы общения, выработанные в жизненном опыте. У первобытных людей жестикulatoryная и словесная речь возникли из аффективных и звукоподражательных криков и сопровождающих их движений. Происходило это, как считают ученые, под влиянием того, что люди начали применять. В процессе труда у них часто возникала потребность объяснить что-то друг другу. Применение орудий потребовало уже не возгласов, а слов-наименований, а затем и слов-понятий. В процессе трудовой деятельности произошло одно важное событие: все более совершенствовались движения пальцев рук, а в связи с этим происходило усложнение строения мозга. Сейчас эта зависимость уже доказана. Современная наука о языке считает, что когда стала развиваться речь, люди сначала выделяли наименования вещей вместе с их признаками и теми действиями, которые с ними производят. В этом отношении первобытные слова сходны с первыми словами детской речи, которые можно понять только в конкретной обстановке. На смену первобытной речи с многозначными понятиями приходит более высокий по своему уровню строй языка с разграничением имен существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи. Выделяются местоимения: я, ты, он, она. Первобытная речь была понятна лишь в соответствующей обстановке и нуждалась в сопровождающих жестах. Теперь речь становится более независимой и самостоятельной, что отражает возросшую роль мышления человека.

2. Почему только человек способен к развитию членораздельной речи и отвлеченного мышления? Ответ на данный вопрос один – это зависит от особенностей строения мозга. И.П. Павлов называл мозг органом приспособления к окружающей среде. Мозг связывает организм человека с окружающим его внешним миром, дает возможность приспособиться к условиям среды. Чем сложнее мозг, тем совершеннее и тоньше будут механизмы приспособления, которые он создает. Ребенок рождается с очень незрелым мозгом, который растет и развивается на протяжении многих лет. У новорожденного вес мозга составляет 350-400 граммов, уже к году он утраивается, а к шестилетнему возрасту близок к весу мозга взрослого человека. Головной мозг человека по своему внешнему виду напоминает гриб: корень - это так называемый ствол мозга, в его состав входят продолговатый мозг, варолиев мост и зрительные бугры; шляпку гриба образуют большие полушария – правое и левое. К ним прилегал малый мозг или мозжечок. Для развития речи ребенка большое значение имеет развитие больших полушарий, так как в них совершается работа сознания, возникают мысли и чувства. В коре мозга человека – 17 миллиардов нервных клеток. Нервные клетки – самые драгоценные элементы организма. Ко времени рождения ребенка их размножение заканчивается и далее, на протяжении всей жизни человека, не прибавляется ни одной клетки. В случае гибели нервных клеток они не восстанавливаются и не замещаются. В разных отделах мозга строение коры сильно отличается по характеру нервных клеток, толщине слоев и их

распределению – это зависит от того, какую работу выполняет тот или иной участок коры. В речевых областях разделение коры на слои и созревание нервных клеток завершается в основном к двухлетнему возрасту ребенка, но точное строение коры совершенствуется еще в течение многих лет. Таким образом, возможность развития речи и отвлеченного мышления у человека определяется высоким развитием его мозга. Медленность же формирования речевой функции ребенка (на протяжении нескольких лет) связана с медленным созреванием его мозга.

3. Каково значение речи в общем развитии ребенка? Прежде всего, благодаря речи люди получают очень широкие возможности общения. Она объединяет людей в деятельности, помогает понять друг друга, формирует общие взгляды, убеждения. М.В. Ломоносов эту роль речи образно охарактеризовал так: Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить другому своих понятий, то бы не только лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва ли не хуже ли мы были диких зверей, рассыпанных по лесам и пустыням!. Речь помогает в познании окружающего мира. У малышей это осуществляется посредством слова. Маленькие дети, знакомясь с окружающим миром, идут по пути проб и ошибок. Но очень скоро человеческое дитя начинает перенимать опыт окружающих его взрослых людей с помощью речи. Велико значение речи для развития психики ребенка. Ученые установили, что с ранних этапов развития ребенка (уже со второго года жизни) слово начинает влиять на восприятие свойств предметов. Дети, владеющие речью в достаточной степени, легко находят контакты друг с другом, образно мыслят, понимают друг друга и согласовывают свои действия. Воспитание детей, у которых задержано развитие речи, представляет большие трудности как в детском коллективе, так и в семье. Родители таких детей отмечают, что они упрямы, раздражительны, много плачут, их трудно успокоить. Эти дети плохо включаются в общие игры и занятия, так как не могут уловить их сути и не понимают предъявляемых требований. Отсюда очевидна необходимость того, чтобы ребенок своевременно овладел речью.

4. На что следует обратить внимание при развитии речи ребенка? Специалисты разных областей знаний – психологи, лингвисты, дефектологи и др. получили большое количество фактов, объясняющих механизмы речи. Родителям полезно знать, что работа по развитию речи у детей должна проводиться особенно серьезно и настойчиво в первые три года жизни. В настоящее время известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функций речи задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Для речи таким критическим периодом являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное. Для правильного развития речи ребенка необходимо разговаривать с ним с первого

дня жизни. Общение с малышом должно быть эмоциональным и радостным. Педагоги отмечают, что в первые шесть месяцев жизни в разговоре с ребенком важно не содержание, а веселая интонация, улыбка – это вызывает у малыша оживление и усиление голосовых связок. Когда ребенку около года, взрослые стараются добиться повторения слов. У девочек это удается до года, у мальчиков – немного позже. Разговаривая с ребенком и добиваясь от него повторения слов, важно сосредоточить внимание именно на этом слове или предмете. Необходимо создавать такие условия, чтобы ребенок чувствовал необходимость попросить взрослого о чем-то или ответить ему словами. Нельзя предупреждать желания детей прежде, чем они успеют выразить их словами. В противном случае ребенок будет все понимать, правильно реагировать на слова, но сам объясняться жестами и звуками. Итак, при развитии речи ребенка важная функция взрослых заключается в создании положительного эмоционального фона. Сами взрослые должны следить за своей речью, слова выговаривать правильно (все дефекты речи взрослых – картавость, шепелявость, заикания будут воспроизводиться ребенком). Ритм речи не должен быть слишком быстрым. Разговаривать с малышом необходимо несколько раз в день по 3-5 минут, соблюдая следующие условия: ребенок должен видеть лицо говорящего, взрослый говорит четко и не быстро, говорит о том, что сейчас привлекло внимание ребенка. При формировании понятий ребенок должен действовать с предметом (игрушкой, ложкой, чашкой, бутылочкой и т.д.) По мере того, как ребенок растет и развивается, нужно усложнять то, что ему говорят, и по содержанию, и по форме. Задержка в развитии речи, что она значит? Всякая задержка в ходе развития речи – это плохое понимание того, что говорят окружающие люди, затрудненное звукоподражание, бедный запас слов-названий и слов-понятий, слабое выражение мыслей в виде фраз и развернутых предложений. Существуют следующие этапы развития речи: лепет, слоги, слова, простые предложения, распространенные предложения. Если у ребенка не происходит плавного перехода от одного этапа к другому, и он останавливается на начальных этапах развития речи, то родителям надо проявлять беспокойство и обращаться с ребенком к специалистам: физиологам, логопедам, дефектологам. Развитие речи у детей с ограниченными возможностями. В книге А.Р. Маллера Ребенок с ограниченными возможностями говорится о том, что речь таких детей формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. Как правило, эти дети понимают речь других людей, но сами затрудняются говорить, словарный запас их беден, наблюдается дефект в произношении по причине недоразвития языка или голосовых связок, неправильного расположения зубов и пр. Чаще всего уровень психического недоразвития ребенка отражается на развитии его речи. Большая роль в исправлении и постановке звуков таких детей выполняется логопедом, но и от усилий родителей зависит многое. Родители могут организовать упражнения и гимнастику по тренировке дыхания ребенка, развитию голосовых связок и звукопроизношению. Полезные конкретные рекомендации по этому поводу родители могут увидеть в этой книге. Доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент академии педагогических наук М.М. Кольцова в книге

Ребенок учится говорить подчеркивает, что при своевременном обращении к логопеду и систематических занятиях тугоухий и глухой ребенок вырастет полноценным человеком, только родителям не надо падать духом и настроить себя и ребенка на спокойную и длительную работу, которая, как правило, завершается успехом. Также в ее книге можно найти конкретные примеры по устранению недостатков в развитии речи у детей с алалией (недоразвитием речевой деятельности), афазией (утратой речи после того, как она была сформирована), заиканием, невротическими заболеваниями и другими особенностями в развитии.

Раздел II. Сведения о пальчиковой гимнастике Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития ребенка. В чем же причина задержки речи? Раньше считалось, что главное, от чего зависит развитие речи, - это степень речевого общения детей с окружающими взрослыми людьми: слушая чужую речь, ребенок получает возможность звукоподражания, а в процессе звукоподражания он учится артикулировать слоги. Однако, исследования ученых показали, что степень речевого общения с взрослыми не играет такой большой роли, как предполагалось. Они также изучили зависимость речевой способности ребенка и его двигательных функций. Дети в возрасте от 1 года 1 месяца до 1 года 3 месяцев, которым была дана возможность ежедневно в течение 20 минут свободно передвигаться по полу, проявили попытки довольно точного звукоподражания к 20 дню, в то время как группа детей того же возраста, находящаяся в обычных условиях (проводившая определенный период бодрствования в манеже, где их движения были ограничены), к 30 дню существенных изменений в звукоподражании не проявляла. Об этом исследовании написано в книге М.М. Кольцовой Ребенок учится говорить. Изучая анатомические отношения тела ребенка, ученые, невропатологи и дефектологи провели большое количество исследований в детских дошкольных учреждениях и пришли к заключению о том, что речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движений пальцев рук. Кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой областью мозга. Выдающийся русский просветитель XVIII века Н.И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что натуральное побуждение к действию над вещами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего их умственного развития. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение созидательной работе рук для развития мышления и речи детей. Тренировка пальцев рук сильно влияет на созревание речевой функции. В лаборатории высшей нервной деятельности ребенка в электрофизиологическом исследовании, проведенном Т.П. Хризман и М.И. Звонаревой, было обнаружено, что когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Причем движение пальцами правой руки вызывает активизацию левого полушария мозга, а движение пальцами левой

руки – правого полушария мозга. Научные данные электрофизиологических исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Из истории возникновения педагогической технологии пальчиковых игр. Приоритет признания пальчиковых игр официальной педагогикой принадлежит немецким специалистам. Еще в 1873 году выдающийся немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их в учебный план созданных им детских садов. Фребель высказал предположение, что именно ассоциация звука и смысла слов с собственным телом ребенка наилучшим образом подходит для стиля обучения маленьких детей. В те времена не могло существовать теоретического обоснования этого способа, Фребель делал заключения на основе собственных наблюдений и интуиции. Ранее существовало множество народных пальцевых игр, потешек, сопровождающих детство наших прабабушек и бабушек, игр теперь уже забытых или полузабытых. В течение последнего десятилетия специалисты занимаются поиском, возрождением таких игр, обращаясь за помощью к этнографам, фольклористам, филологам, используя специальную литературу, проводя опросы в различных регионах России. Многие из вновь обретенных игр не устарели и естественно воспринимаются детьми. С народными пальчиковыми играми ребенок встречался уже в колыбели, вернее, на коленях у мамы, бабушки, няни. Это были еще не игры, а потешки и пестушки – забавы взрослого с ребенком. Мало кто знает, что любимая всеми Сорока-ворона не заканчивается покачиванием бездельника-мизинца: Ты дров не носил, воды не носил. Игра имела продолжение. Взрослый говорит: Знай наперед: Здесь водичка холоденька (и поглаживал ребенка у запястья). Здесь тепленька (поглаживал у локтя); Здесь горяченька (поглаживал у плеча); А здесь – кипяток, кипяток! (щекотал под мышкой). Такая игра-потешка дает ребенку ощутить радость телесного контакта, прочувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счете – сформулировать схему тела. Это предотвращает возникновение многих неврозов в дальнейшем, дает человеку чувство самообладания. Подобные игры встречаются у многих народов. Виды упражнений на развитие мелкой моторики рук. Согласно международной классификации игры, совмещающие движения пальцев с короткими ритмичными стишками, подразделяются на два типа. Первый – *fingerplay* – собственно пальчиковые игры, сидячие. Второй – *action rhyme* – игры, в которые помимо деятельности тонкой моторики включены движения всего тела: прыжки, бег на месте, движения рук, ног, головы. Классификация эта достаточно условна. Фольклорные игры имеют множество версий. Большинству пальчиковых игр сопутствуют стихи, лишь некоторые из них сопровождаются нерифмованным текстом, обычно диалогом участников или командами водящего. Игр без слов мало, чаще всего это забавы для подростков – тайные языки жестов или кольцевые головоломки, требующие большого сосредоточения. Особенности проведения пальчиковых игр. Особое значение имеют игры, использующие одновременно разнотипные движения рук (игры Колечки, Чет-нечет и др.) Эти игры расширяют резервные возможности функционирования головного мозга ребенка. Привычным набором занятий по

развитию мелкой моторики являются плетение, лепка, конструкторы, мозаики, вырезание из бумаги и картона, вырисовывание различных узоров. При выполнении этих видов деятельности используют в основном движения первых трех пальцев, тех, что постоянно активны в быту и в общении. Два последних пальца – безымянный и мизинец – находятся вне социальной зоны и в повседневной деятельности обычно пассивны. Особое внимание к упражнениям с использованием безымянного пальца и мизинца следует уделять детям с 2-2,5 лет, так как самые маленькие дети в упражнениях используют все пять пальцев. Полезными являются упражнения с пальцами рук на сочетание сжатия, растяжения и расслабления. Результативность использования пальчиковой гимнастики на примерах работы с детьми, имеющими особенности в развитии. Пальчиковый игротренинг является эффективным для детей с различными нарушениями речи. Обычно через полгода у большинства детей, в том числе заикающихся, речь становится нормальной. К концу года устраняются аграмматизмы (из опыта работы логопеда ОРЦ Аксеновой М.И.) На результативность использования пальчиковой гимнастики сильно влияет эмоциональная и образная окраска упражнений. Различные упражнения можно объединять в один сюжет, при описании которого получается живой рассказ на какую-то тему, например, Прогулка в лес. Детям совсем нетрудно самим придумать такие образы, да еще в движении, как улитка ползет, бабочка летает, трава колышется от ветра, прилетает птица, кормит их и т.д. Результативность занятий пальчиковой гимнастикой зависит от того, чем еще занимается ребенок. Занятия по музыке, физической культуре, математике, лепке, аппликации, рисованию, игры в конструкторы и мозаики – все это способствует развитию мелкой моторики рук и повышает умственную деятельность ребенка, развивает его речевые способности.

### Раздел III. Упражнения и игры по развитию мелкой моторики рук.

1. Игры-потешки. Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры-потешки.

Сорока-белобока Кашку варила, Детишек кормила. Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала. При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы. Другой вариант этой потешки: Этому не дала: Ты воды не носил, Дров не рубил, Каши не варил- Тебе ничего нет! При этом большой палец не загибается. Предлагается детям загибать и разгибать в кулачок пальчики как левой, так и правой руки. Можно использовать следующие стишки: Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я. Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребенку удерживать остальные пальчики от произвольных движений. Этот пальчик хочет спать. Этот пальчик – прыг в кровать! Этот пальчик прикорнул. Этот пальчик уж заснул. Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора. В этих стишках можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой руке, то на левой руке.

Упражнения для большого пальца. Обе руки сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх. Делаем круговые движения большим пальцем, крутим скакалку сначала в одну сторону; потом в другую. Выполняя упражнение, пою песенку Скакалка: Я скачу, я верчу новую скакалку Захочу – обскачу Галю и Наталку Ну-ка раз, ну-ка два посреди дорожки, Да бегом с ветерком, да на правой ножке. Я скачу, я верчу новую скакалку Я скачу, я учу Галю и Наталку Ну-ка раз, ну-ка два учатся сестрички За спиной день-деньской прыгают косички Это трудное упражнение: круговые вращения большим пальцем надо делать ритмично, с большой амплитудой движения в одну сторону, потом в другую. Но благодаря веселой песенке, не чувствуется усталости.

2. Игры с палочками и спичками. Строители Задумали белочки и зайчики строить себе домики. Вот из этих бревен надо строить (по 15 спичек или счетных палочек). Надо бревна перенести на место, чтобы они не скользили по земле. Выполняя условия этой игры нужно переносить: - а) пользуясь любыми пальцами обеих рук; б) пользуясь большими пальцами левой руки; в) только двумя пальцами – большим и мизинцем; г) только указательным и средним пальцами; д) только средним и безымянным пальцами; е) только безымянным и мизинцем; ж) двумя мизинцами обеих рук выложить две прямые из 4-ех палочек (спичек) – забор; з) безымянным и мизинцем построить треугольник (крыши домов); и) средним и мизинцем построить четырехугольник (стены); к) указательным и безымянным построить колодец. Это упражнение можно давать на дом. Пусть вся семья играет. Второй вариант игры со спичками. Перед каждым участником игры на стол



положены одна за другой 5 спичек. Играющий должен поднять пальцами двух рук: одну спичку двумя большими пальцами, другую – указательными, 3-ю, 4-ю, 5-ю – средними, безымянными и мизинцами, ни одной спички не выпуская из рук. Поднимать последовательно. Игра Строим дом, Заколачиваем гвозди. Руки сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх – это молоток. В течении всего стиха (или песенки) молоток заколачивает гвозди – строим дом (движение сверху большим пальцем – сначала прямым, затем согнутым. Согнутым труднее.) Целый день тук да тук Раздается звонкий стук. Молоточки стучат- Строим домик для зайчат. Молоточки стучат Строим домик для бельчат. Этот дом для белочек. Этот дом для зайчиков. Готовые дома-руки, сжатые в кулаки для де- вочек- белочек и мальчи- ков-зайчиков Как мы славно заживем. Будем песни распевать Веселиться и плясать. Далее хвалю домики, построенные детьми: Этот дом для Светы Он большой и светлый. Здесь живет Алеша- Мальчик он хороший. В этом доме Маша- Солнышко ты наше. Этот дом для Марата, Будет дом богатым. Этот дом для Лады- Там в жару прохлада. Этот дом для Насти- Будет в доме счастье. Здесь живет Наташа- Умница ты наша. Домик для Артема Солнечный, не темный. В этом доме Коля- Он отличник в школе. Этот дом для Юли- Вежливой чистюли. Этот дом для Кати- У Кати много платьев. Этот – для Сережи, Сережа – наш надежа. Домик для Андрюши – Много в нем игрушек. Этот дом для Саши – Саша – гордость наша. Домик для Максима – Очень он красивый /а Максим – он сильный/. Интересна реакция детей на эти стихи, стихи про каждого! И при повторных проведениях этой игры очень стараются работать молотком, предвкушая счастливый конец, ласковый строки за хорошую работу. И долго не проходит улыбочное настроение, лица становятся добрыми, размягченными.

3. Игры с бумагой.

4. Игры, требующие творчества детей – самостоятельного изображения жестами и движениями рук описываемых явлений.

5. Гимнастика пальцев рук.

6. Упр. для детей, больных ДЦП. Эти упр. рекомендуется проводить регулярно, 1 – 3 р. в д., в зависимости от состояния моторики ребенка. Если ребенок сам не способен делать эти упр. самостоятельно, то родителям рекомендуется брать руку ребенка и делать упражнения его рукой. Следует помнить, что эти упражнения оказывают косвенное влияние на развитие речи. Кончик б. п. пр. руки поочередно касается кончиков указ., среднего, безым. пальцев и мизинца (пальчики здороваются). То же самое лев.р., обеими руками. Пальцы пр. руки дотрагиваются до пальцев лев. – по очереди здороваются: большой палец с большим, указательный с указательным и т.д. Выпрямит указательный палец правой руки и вращать им (оса). То же самое пальцем левой руки. Указательный и средний пальцы правой руки бегают по столу (человечек). То же самое другой рукой, обеими руками (дети бегают

наперегонки). Вытянуть указ. палец и мизинец пр. р., другие пальцы зажать большим пальцем (коза). То же другой рукой. Образовать два кружка большими указательными пальцами обеих рук и соединить их (очки). Поднять руки ладонями к себе, широко расставить пальцы (деревья). Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца. То же левой рукой. Затем так же сгибать пальцы, начиная с мизинца. Сжать пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямить их. То же левой рукой. Согнуть обе руки в кулаки, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить друг к другу, подвигать ими (двое разговаривают). Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу (гнездо, миска). Соединить под углом кончики пальцев обеих рук (крыша, дом). Держа пальцы вверх, соединить кончики средних и безымянных пальцев обеих рук. Другие пальцы поднять вверх или вытянуть горизонтально внутрь (мост, ворота). Руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу. Затем слегка раздвинуть их и округлить (часы, бутон). Вытянуть указательный палец правой руки, остальные пальцы бегут по столу (бежит собака, лошадь). Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их, пошевелить (улитка с усиками). Пр. рука как в предыдущем упр., а левую положить сверху (раковина улитки). Средний и безымянный пальцы правой руки согнуты и прижаты к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуты, рука поднята вверх (кошка). Концы пальцев направить вперед, прижать ладони друг к другу, слегка приоткрыть (лодочка).

7. Комплексы упр. для детей, имеющих задержку речевого развития. Упр. первого комплекса Ладони на столе (на счет раз – два пальцы врозь – вместе). Ладонка – кулачок – ребро (на счет раз – два – три). Пальчики здороваются (на счет раз – два – три – четыре – пять соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.). Человечек (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки бегают по столу). Дети бегут наперегонки (движения как в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно). Потешка Пальчик-мальчик Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел. Взрослый показывает большой палец правой руки и говорит, как бы обращаясь к нему: прикасается кончиком большого пальца к кончикам всех остальных пальцев начиная с указательного. Упр. второго комплекса Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки). Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук). Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их). Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить). Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы). Потешка Белка Сидит белка на тележке, продает она орешки: Лисичке-сестричке, воробью, синичке, Мишке толстопятому, зайнчке усатому. Взрослый и дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца. Упр. третьего

комплекса Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе). Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными). Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты). Цветок (то же, но пальцы разъединить). Корни растения (прижать руки тыльной стороны друг к другу, отпустить пальцы вниз).

Игра-потешка Этот пальчик Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья. Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Упражнения четвертого комплекса Пчела (указательным пальцем правой, затем левой руки вращать вокруг). Пчелы (то же упражнение выполняется двумя руками). Лодочка (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их). Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы). Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Игра-потешка Этот пальчик Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца. ...Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать! Этот пальчик прикорнул. Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди... Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора. Взрослый и дети обращаются к большому пальцу, разгибают все пальчики.

Упражнения пятого комплекса

Замок (на счет раз – ладони вместе, на счет два – пальцы соединяются в замок).

Лиса и заяц (лиса крадется – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц убегает – перебирая пальцами, быстро двигаться назад).

Паук (пальцы согнуты, медленно передвигаются по столу).

Бабочка (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе, - бабочка машет крыльями). Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Игра-потешка Ну-ка братцы, за работу! ...Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большому – дрова рубить. Печи все – тебе топить. А тебе – воду носить. А тебе – обед варить. А малышке – песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять. Взрослый и дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

Эти упражнения рекомендуется проводить регулярно, 1 – 3 раза в день, в зависимости от состояния моторики ребенка. Если ребенок сам не способен делать эти упражнения самостоятельно, то родителям рекомендуется брать руку ребенка и делать упражнения его рукой. Следует помнить, что эти упражнения оказывают косвенное влияние на развитие речи.

1. Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца («пальчики здороваются»). То же самое левой рукой, обеими руками.
2. Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой – по очереди «здороваются»: большой палец с большим, указательный с указательным и т.д.
3. Выпрямит указательный палец правой руки и вращать им («оса»). То же самое пальцем левой руки.
4. Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу («человечек»). То же самое другой рукой, обеими руками («дети бегают наперегонки»).
5. Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, другие пальцы зажать большим пальцем («коза»). То же другой рукой.
6. Образовать два кружка большими указательными пальцами обеих рук и соединить их («очки»).
7. Поднять руки ладонями к себе, широко расставить пальцы («деревья»).
8. Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца. То же левой рукой. Затем так же сгибать пальцы, начиная с мизинца.
9. Сжать пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямить их. То же левой рукой.
10. Согнуть обе руки в кулаки, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить друг к другу, подвигать ими («двое разговаривают»).
11. Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу («гнездо», «миска»).
12. Соединить под углом кончики пальцев обеих рук («крыша», «дом»).
13. Держать пальцы вверх, соединить кончики средних и безымянных пальцев обеих рук. Другие пальцы поднять вверх или вытянуть горизонтально внутрь («мост», «ворота»).
14. Руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу. Затем слегка раздвинуть их и округлить («часы», «бутон»).

15. Вытянуть указательный палец правой руки, остальные пальцы «бегут» по столу («бежит собака, лошадь»).
16. Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их, пошевелить («улитка с усиками»).
17. Правая рука как в предыдущем упражнении, а левую положить сверху («раковина улитки»).
18. Средний и безымянный пальцы правой руки согнуты и прижаты к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуты, рука поднята вверх («кошка»).
19. Концы пальцев направить вперед, прижать ладони друг к другу, слегка приоткрыть («лодочка»).